



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 с. КЫЗЫЛ-МАЖАЛЫК»

ул. Чургуй-оола д.42 с. Кызыл-Мажалык, Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва, 668040,  
e-mail: [tyva\\_school107@mail.ru](mailto:tyva_school107@mail.ru), сайт <https://school1-barun.rtyva.ru/>

«Рассмотрено»

Руководитель МО

*Д. Даман С.В.*

Протокол №1 от «*28*»

*августа* 202*3* г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

*Л. Ондар*

«*28*» *августа* 202*3* г.



Директор школы

МБОУ  
СОШ №1

с. Кызыл-Мажалык

*Л. Ондар*

Рабочая программа по учебному предмету  
« *литературное чтение* »  
для обучающихся *4,5,6* классов

(уровень освоения базовый/углубленный)

Учитель: *Самгак С.В., Даман С.В., Мошун И.К., Соржак Р.А.*

Квалификационная категория: \_\_\_\_\_

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями); Примерной программы начального образования по предмету «Русский язык» под редакцией Канакиной В.П.; М. – Просвещение, 2011г.

**Выбор данной программы** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видео-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

**Цель рабочей программы** - конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»: Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 ч. – М. Просвещение, 2013

#### **4-й класс.**

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие)
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий.

## **Место учебного предмета в плане**

**Рабочая программа рассчитана** на 102 часа при проведении 3 часов в неделю.

## **Ценностные ориентиры**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Результаты освоения предмета

### Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями, товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Учащиеся научатся:**

### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- ✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- ✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- ✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- ✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- ✓ Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- ✓ Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- ✓ Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- ✓ Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- ✓ Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- ✓ Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- ✓ Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- ✓ Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- ✓ Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- ✓ Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- ✓ Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- ✓ Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- ✓ Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- ✓ Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- ✓ Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- ✓ Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- ✓ Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- ✓ Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- ✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- ✓ Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- ✓ Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- ✓ Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- ✓ Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- ✓ Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

**Учебно-тематический план**

| №<br>п/п  | Наименование разделов<br>и тем | Всего<br>часов | В том числе |                                | К/работы |
|-----------|--------------------------------|----------------|-------------|--------------------------------|----------|
|           |                                |                | Уроки       | л/р,п/р<br>экскурсии и<br>т.п. |          |
| <b>1</b>  | Летописи, былины, жития        | <b>10 ч.</b>   | <b>9</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>2</b>  | Чудесный мир классики          | <b>18 ч.</b>   | <b>17</b>   |                                | <b>2</b> |
| <b>3</b>  | Поэтическая тетрадь            | <b>10 ч.</b>   | <b>9</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>4</b>  | Литературные сказки            | <b>13 ч.</b>   | <b>12</b>   | <b>Проект</b>                  | <b>2</b> |
| <b>5</b>  | Делу время – потехе час        | <b>6 ч.</b>    | <b>6</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>6</b>  | Страна детства                 | <b>7 ч.</b>    | <b>7</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>7</b>  | Поэтическая тетрадь            | <b>3 ч.</b>    | <b>3</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>8</b>  | Природа и мы                   | <b>10 ч.</b>   | <b>9</b>    | <b>Проект</b>                  | <b>1</b> |
| <b>9</b>  | Поэтическая тетрадь            | <b>6 ч.</b>    | <b>6</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>10</b> | Родина                         | <b>4 ч.</b>    | <b>4</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>11</b> | Страна Фантазия                | <b>4 ч.</b>    | <b>4</b>    |                                | <b>1</b> |
| <b>12</b> | Зарубежная литература          | <b>11 ч.</b>   | <b>10</b>   | <b>Проект</b>                  | <b>2</b> |

## Календарно-тематическое планирование

| 1 четверть |  |   |  |  |  |
|------------|--|---|--|--|--|
| №          | Тема раздела, урока  | Дата пров.  | Содержание урока   | Виды и формы контроля                  | Домашнее задание                             |
|            |  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития (10час) |  |  |  |
| 1.         | Знакомство с учебником по литературному чтению..   | <b>Сентябрь 3</b>   | Содержание учебника. Титульный лист. Оглавление. Условные обозначения  |  | Рассказ о любимой прочитанной книге за лето. |
| 2          | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».   | 5   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Исторические данные. Князь Олег. Рюрик(и).             |  | Стр.6-8<br>Слов работа. Пересказ             |
| 3          | «И вспомнил Олег коня своего». <i>Стартовая диагностическая работа</i>                             | 7   | Выразительное чтение и понимание исторического произведения.   |  | Стр.10-11<br>Ответить на вопросы             |
| 4          | Былина   | 10  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. |  | Стр.12-16<br>Выразит. чтение                 |
| 5          | Былина.«Ильины три поездочки».   | 12  | Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.   |  | Стр.17-19<br>Выразительное чтение            |
| 6          | Былины. «Три поездки Ильи Муромца».  | 4   | Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.  |  | Стр.17-19<br>Пересказ                        |
| 7          | «Житие Сергия Радонежского»  | 17  | - памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.                                 |  | Стр.22-28<br>Читать                          |
| 8          | «Житие Сергия Радонежского»..  | 19  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  |  | Стр.22-28<br>Пересказ                        |
| 9          | «Житие Сергия Радонежского».   | 21  | Выборочное чтение. Краткий пересказ.   | <b>Тест №1</b>                         | Подготовить сообщения о Сергии Радонежском   |
| 10         | Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 24  | Сообщения «Сергий Радонежский-великий святой Руси»   | <b>Проверим себя и оценим свои до-</b> | Стр.32-34                                    |

|    |   |                                  |                 |   | стижения                       |   |
|----|---|----------------------------------|-----------------|---|--------------------------------|---|
|    |   | Чудесный мир классики (18 часов) |                 |   |                                |   |
| 11 | П.П. Ершов.   |                                  | 28              | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. |                                | Стр.38<br>Книги Ершова П.П.                       |
| 12 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».                                 |                                  | 28              | Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.   |                                | Стр.39-59<br>Чтение по ролям                      |
| 13 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».                                |                                  | <b>Окт</b><br>1 | Сравнение литературной и народной сказок.   |                                | Стр.39-59<br>Выписать героев, дать характеристику |
| 14 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».                                |                                  | 3               | Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.   |                                | Стр.39-59<br>Взять в библиотеке книгу, читать.    |
| 15 | Русские классики детям<br>.А.С.Пушкин «Няне», «Туча»        |                                  | 5               | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине   |                                | Стр.64-66<br>Выучить стихотворение «Няне»         |
| 16 | А.С. Пушкин «Унылая пора!».                                 |                                  | 8               | Средства художественной выразительности. Рифма  |                                | Стр.67- 68<br>Выучить стихотворение «Унылая пора» |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |                                  | 10              | Литературная сказка, её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.                                   |                                | Стр.70-90<br>Читать, подготов. к выр чтению.      |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |                                  | 12              | Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.  |                                | Стр.70-90<br>Герои - характеристика.              |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |                                  | 15              | Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.                                 |                                | Стр.70-90<br>Краткий пересказ.                    |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терек».                                |                                  | 17              | Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры).  | <b>Проверка техники чтения</b> | Стр.94-96<br>Выучить стихотв.                     |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                |                                  | 19              | Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.   |                                | Стр.97-110<br>План текста                         |

|    |   |                                |  |   |   |
|----|---|--------------------------------|--|---|---|
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»   | 22                             | Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.   |   | Стр.97-110<br>Пересказ<br>полный                                |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  | 24                             | Характеристика главного героя, его характер и поступки.  |   | Стр.111   |
| 24 | Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний..                                   | 26                             | Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному   |   | Стр.114-118<br>Ответы на вопросы                                |
| 25 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».                                       | 29                             | Главная мысль басни. Её поучительный смысл.  |   | Стр.119<br>Отличие от басен Крылова.                            |
| 26 | А.П. Чехов. «Мальчики».   | 31                             | Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.  |   | Стр.122-123   |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики».  | <b>Нояб.</b><br>2              | Понимание основного содержания текста. Сжатый пересказ. Герой-персонаж, его характер, поступки.                      | <b>Тест №2</b>                                | Стр.123-133. Пересказ   |
| 28 | А.П. Чехов. «Мальчики».   | 12                             | Обобщение по разделу. Кроссворд.   | <b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> | Стр. 134-136  |
|    |   | 2 четверть                     |  |   |   |
|    |   | Поэтическая тетрадь (10 часов) |  |   |   |
| 29 | Знакомство с названием раздела. прогнозирование его содержания.             | 14                             | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  |   | Просмотреть произведения. Указать заинтересовавшее произведение |
| 30 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»         | 16                             | Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.   |   | Стр.138-140<br>Выучить понравившееся стихотв.                   |
| 31 | А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь».                                      | 19                             | Средства худ. выразительности - эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением) |   | Стр.141-142<br>Выучить 1 стихотворение                          |
| 32 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»«Где сладкий шепот...». | 21                             | Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.                                   |   | Стр.144-<br>свое понимание стихотвор.                           |
| 33 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».   | 23                             | Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотвор-  |   | Стр.145<br>Выразит  |

|                                |  |               |  |   |                                    |
|--------------------------------|--|---------------|--|---|------------------------------------|
|                                |  |               | ной речи.  |   | чтение.                            |
| 34                             | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»   | 26            | Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. Выраз. чтение.                     |   | Стр.146                            |
| 35                             | Н.А. Некрасов «Школьник». О поэте.                 | 28            | Выразительное чтение стихотворения   |   | Стр.147-148. Выучить стихотворение |
| 36                             | Н.А. Некрасов «В зимней сумерки нянины сказки...». | 30            | Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.                             |   | Стр.148-149 Выучить.               |
| 37                             | И.А. Бунин «Листопад».                             | <b>Дек. 3</b> | Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности-рифма.           |   | Стр.150-151 Выучить                |
| 38                             | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».        | 5             | Декламация стихотворений. Конкурс «Лучший чтец»  | <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3</b> | Стр.152-154                        |
| Литературные сказки (13 часов) |  |               |  |   |                                    |
| 39                             | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»..             | 7             | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Тема и основная мысль сказки |   | Стр.156-167 - читать.              |
| 40                             | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».              | 10            | События, их последовательность. Составление плана сказки.                                    |   | Стр.156-167<br>Подгот к пересказу. |
| 41                             | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».              | 12            | Подробный пересказ.  | <b>Проверка техники чтения</b>                          | Стр.168                            |
| 42                             | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                | 14            | Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.                                 |   | Стр.169-178                        |
| 43                             | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                | 17            | Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.       |   | Стр.169-178. План пересказа        |
| 44                             | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                | 19            | Герой, персонаж, его характер и поступки.  |   | Стр.179                            |
| 45                             | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                   | 21            | Понимание основного содержания.  |   | Стр.180-191                        |
| 46                             | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                   | 24            | Деление на части. Составление плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.              | <b>Тест №4</b>  | Стр.180-191. План сказки           |
| 47                             | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                   | 26            | Герой-персонаж .Его характер, поступки. Чтение по ролям.                                     |   | Стр.180-191 Пересаз.               |
| 48                             | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                  | 28            | Самостоятельное пользование  |   | Стр.193-                           |

|                                   |  |              |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--------------|--|--|--|
|                                   | точек».  |              | справочным аппаратом учебника.   |  | 214  |
| 49                                | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»..  | 14           | Сюжет сказки. Характеристика главных героев  |  | Подгот к выбору. чтению                                |
| 50                                | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».   | 16           | Деление на части. Составление плана.   |  | Стр.193-214. Пересказ                                  |
| 51                                | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Обобщающий урок   | 18           | Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.   | <b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>          | Стр.193-214 Иллюстрация к каждой части (выбор)         |
| Делу время – потехе час (6 часов) |  |              |  |  |  |
| 52                                | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  | 21           | Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.                              |  | Стр.4-16 подгот. чтению по ролям                       |
| 53                                | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  | 23           | Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.  |  | Стр.4-16 Пересказ                                      |
| 3 четверть                        |  |              |  |  |  |
| 54                                | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 25           | Чтение по ролям. Юмор в произведении.  |  | Стр.17-23. Чтение по ролям                             |
| 55                                | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».   | 28           | Постановка вопросов и ответы по содержанию. Краткий пересказ                                   |  | Стр.24-28 Сочинение «Что я люблю»                      |
| 56                                | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».   | 30           | Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.                                   |  | Стр.29-34. Прочитать весь текст                        |
| 57                                | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | <b>Фев 1</b> | Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения. | <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №5</b> | Стр.29-34 Найти произведения изученных авторов, читать |
| Страна детства (7 часов)          |  |              |  |  |  |
| 58                                | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»   | 4            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.                                |  | Стр.38-46 Читать, сжатый пересказ                      |
| 59                                | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  | 6            | Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.                               |  | Стр.38-46 Характеры героев, которые понравились        |
| 60                                | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»   | 8            | Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  |  | Стр.47-58 Читать                                       |
| 61                                | К.Г. Паустовский «Корзина с  | 11           | Эмоциональная окрашенность   |  | Стр.47-58  |

|                              |   |                   |   |   |   |
|------------------------------|---|-------------------|---|---|---|
|                              | еловыми шишками».   |                   | речи.   |   | Найти рас-<br>сказ о Гри-<br>ге.  |
| 62                           | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».             | 13                | Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.   |   | Стр.47-58<br>План пере-<br>сказа  |
| 63                           | М.М. Зощенко «Елка»..                                     | 15                | Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения   |   | Стр.59-64<br>Чем за-<br>помнимся<br>рассказ,<br>почему.                           |
| 64                           | Обобщение по разделу «Страна детства».                    | 18                | Выборочное чтение. Основ-<br>ная мысль текста.  | <b>Проверим<br/>себя и<br/>оценим<br/>свои до-<br/>стижения.<br/>Тест № 6</b> | Стр.65-66<br>Ответить<br>на вопро-<br>сы.   |
| Поэтическая тетрадь (3 часа) |   |                   |   |   |   |
| 65                           | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».                       | 20                | Знакомство с названием раз-<br>дела, прогнозирование его со-<br>держания. Развитие наблюда-<br>тельности, чуткости к поэти-<br>ческому слову. |   | Стр.68-70<br>Выучить<br>стихотво-<br>рения  |
| 66                           | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».                           | 22                | Средства художественной вы-<br>разительности  |   | Стр.71<br>Вырази-<br>тельное<br>чтение  |
| 67                           | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 25                | Средства художественной вы-<br>разительности  | <b>Проверим<br/>себя и<br/>оценим<br/>свои до-<br/>стижения.<br/>Тест №7</b>  | Стр.72-73<br>Ответить<br>на вопро-<br>сы, вы-<br>учить 1 из<br>стихотво-<br>рений |
| Природа и мы (10часов)       |   |                   |   |   |   |
| 68                           | Д.Н. Мамин-Сибиряк «При-<br>ёммыш»..                      | 27                | Знакомство с названием раз-<br>дела, прогнозирование его со-<br>держания .Тема произведения   |   | Стр.76-83<br>Прочитать<br>всё произ-<br>ведение                                   |
| 69                           | Д.Н. Мамин-Сибиряк «При-<br>ёммыш».                       | <b>Март<br/>1</b> | Герой- персонаж и его поступ-<br>ки. Отношение человека к<br>природе.   |   | Стр.76-83<br>План пер-<br>сказа, пе-<br>ресказ                                    |
| 70                           | А.И. Куприн «Барбос и<br>Жулька».                         | 4                 | Понимание основного содер-<br>жания текста.   |   | Стр.85-91<br>Чтение.<br>Подгото-<br>виться к<br>письмен-<br>ному опро-<br>су.     |
| 71                           | А.И. Куприн«Барбос и Жуль-<br>ка».                        | 6                 | Небольшие письменные ответы,  |   | Стр.85-91   |

|                               |   |              |  |   |   |
|-------------------------------|---|--------------|--|---|---|
|                               | ка».  |              | на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения. |   | Моё понимание автора                            |
| 72                            | М.М. Пришвин «Выскочка».                            | 11           | Тема, главная мысль произведения. Характеристика героя на основе поступка.               |   | Стр.92-95<br>Характеристика героев              |
| 73                            | Е.И. Чарушин «Кабан».                               | 13           | Пересказ от имени автора.  |   | Стр. 96-99<br>Пересказ полный                   |
| 74                            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                    | 15           | Понимание основного содержания. Герои рассказа.  |   | Стр.100-109<br>Читать                           |
| 75                            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                    | 18           | Деление текста на части.   |   | Стр.100-109<br>Свой план. Читать                |
| 76                            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                    | 20           | Составление плана. Пересказ текста по плану.   |   | Стр. 100-109<br>Подготовиться к проверке работы |
| 77                            | Проект «Природа и мы».                              | 22           | Обобщение по разделу «Природа и мы».   | <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 8</b> | Стр.111-112<br>Доработать проекты               |
| Поэтическая тетрадь (6 часов) |   |              |  |   |   |
| 78                            | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».                     | <b>Апр 1</b> | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания                           |   | Стр.113-115<br>Читать<br>Выр. средства          |
| 79                            | С.А. Клычков «Весна в лесу».                        | 3            | Авторское отношение к событиям и персонажам.   | <b>Проверка техники чтения</b>                          | Стр.116-117<br>Выучить стих                     |
| 80                            | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».                           | 5            | Средства выразительности в произведении.   |   | Стр.118.<br>Лексич значение слов.               |
| 81                            | Н.М. Рубцов «Сентябрь».                             | 8            | Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.                            |   | Стр.119<br>Выразительное чтение                 |
| 4 четверть                    |   |              |  |   |   |
| 82                            | С.А. Есенин «Лебедушка».                            | 10           | Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.                            |   | Стр.120-125<br>Выразительное чтение             |
| 83                            | С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэ- | 12           | Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений   | <b>Проверим себя и</b>                                  | Стр.120-125<br>Под-                             |

|                                  |  |              |   |  |   |
|----------------------------------|--|--------------|---|--|---|
|                                  | тическая тетрадь».   |              | наизусть (по выбору учащихся).  | <b>оценим свои достижения. Тест №9</b>                   | готовить любимое стихотворение                          |
| Родина (4 часа)                  |  |              |   |  |   |
| 84                               | И.С. Никитин «Русь»..  | 15           | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.   |  | Стр.128-132 Найти стихотворения поэтов Джиды о Родине   |
| 85                               | С.Д. Дрожжин «Родине   | 17           | Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. |  | Стр.133-134 Средства выразительности                    |
| 86                               | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  | 19           | Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).   |  | Стр.138 Выразительное чтение                            |
| 87                               | Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».  | 22           | Защита проектов.  | <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №10</b>  | Стр.140-142 Выучить понравившееся произв.               |
| Страна Фантазия (4 часа)         |  |              |   |  |   |
| 88                               | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника». .  | 24           | Герой- персонаж, его характер и поступки.   |  | Стр.144-149 Читать                                      |
| 89                               | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.                                 | 26           | Пересказ от лица героя.   |  | Стр.144-149 Пересказ                                    |
| 90                               | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».   | 29           | Тема произведения. Особенности фантастического жанра.   |  | Стр.150-158 Читать Выдумка, фантазия - определить, где. |
| 91                               | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | <b>Май 3</b> | Составление картинного плана и пересказ по нему.  | <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 11</b> | Стр.150-158   |
| Зарубежная литература (11 часов) |  |              |   |  |   |
| 92                               | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 6            | Постановка вопросов и ответы по содержанию.   |  | Стр.160-165 Читать                                      |
| 93                               | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 8            | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Подроб-   |  | Стр.165-166 План,                                       |

|     |   |         |  |                                 |   |
|-----|---|---------|--|---------------------------------|---|
|     |   |         | ный пересказ от имени героя  |                                 | пересказ                                |
| 94  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».              | 10      | Авторская сказка. Тема и основная мысль.   |                                 | Стр.167-193 Читать                      |
| 95  | Г. Х. Андерсен «Русалочка».             | 13      | Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.      |                                 | Стр.167-193<br>План пересказа           |
| 96  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».              | 15      | Деление на части. План.  |                                 | Стр.167-193 Ответы на вопросы           |
| 97  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».              | 17      | Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки                                    | <b>Тест № 12</b>                | Стр.167-193<br>Читать, подготов к пров. |
| 98  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».              | 20      | Сжатый и полный пересказ   | <b>Проверка техники чтения.</b> | Стр.167-193 Сжатый пересказ             |
| 99  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».      | 22      | Юмор в произведении. Чтение по ролям.  |                                 | Стр.194-200 План пересказа              |
| 100 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».      | 24      | Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.                          |                                 | Стр.194-200 Рассказ от имени героя      |
| 101 | С. Лагерлеф «Святая ночь».              | 8 марта | Герой- персонаж,его характер и поступки. Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение |                                 | Стр.201-208 Подготовиться к пересказу   |
| 102 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. | 1 мая   | Краткий пересказ. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»                             |                                 | Стр.209-216                             |

## **Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса состоит из демонстрационных экземпляров: Федеральный Закон «Об образовании», Стандарт начального общего образования по литературному чтению, примерной программы по предмету «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. и др.

Техническое средство обучения: ноутбук.

### **Учебно-методическая литература:**

#### Для учителя:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2015.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.- М.:Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. Практикум за курс начальной школы Волкова М. «Экзамен» 2018.

#### Для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.