



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 с. КЫЗЫЛ-МАЖАЛЫК»

ул. Чурсуй-оола д.42 с. Кызыл-Мажалык, Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва, 668040,
e-mail: tyva_school107@mail.ru, сайт <https://school1-barun.tyva.ru/>

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Д. - , Долганов

Протокол №1 от «*11*»
августа 202*3* г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

М. - , Мамыра А.К.

«*11*» *августа* 202*3* г.

«Утверждено»
Директор

В.Ш. Ондар

«*11*» *августа* 202*3* г.



Рабочая программа по учебному предмету
« *Литературное чтение* »
для обучающихся *3* классов

(уровень освоения базовый/углубленный)

Учитель: *Дермен С.А., Садыр А.Р., Долганов В.А., Садыр Т.Т.*

Квалификационная категория: _____

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 3 класс ФГОС НОО.

Нормативно-правовая база при реализации рабочей программы ФГОС

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 245 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

Приказ от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

Основная образовательная программа начального общего образования для 1-4 классов МБОУ СОШ №1 с.Кызыл-Мажалык за 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования и авторской программы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2012).

Для реализации программы используется учебник авторов: Литературное чтение. М.: «Просвещение», 2019.

Программа рассчитана на 4 часа – федеральный компонент, 136 часов В соответствии с годовым календарным графиком на 2021-2022 год 131 часа. 1 час объединен в разделе «Зарубежная литература», 2 часа объединены в разделе « Собирай по ягодке- наберешь кузовок».

Цели изучения предмета «Литературное чтение» являются: 1) Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших воспитанников; 2)совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к книге; 3) развитие художественно-творческих и познавательных способностей; обогащение нравственного опыта младших воспитанников средствами художественной литературы.

Основные задачи учебного курса: 1)сформировать обще учебный навык чтения и умение работать с текстом; 2)развивать умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; 3) пробуждать интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. 4)Планируемые результаты изучения учебного курса литературного чтения в 3 классе

Личностные результаты **Обучающийся научится:** Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.). Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. Проявлять интерес к чтению

литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для воспитанника. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Обучающийся получит возможность научиться: Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. Пользоваться основными приёмами бережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Обучающийся получит возможность научиться: Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Обучающийся получит возможность научиться: Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты.

Обучающийся научится: Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми

произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться: осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм, пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится: читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться: сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится: различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание курса литературного чтения 3 класса

Тема 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Тема 3. Устное народное творчество (16 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван- Царевич и Серый Волк». «Сивка-

Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Тема 4. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Тема 5. Великие русские писатели (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукозапись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом сказки. Их сравнение. И.А. Крылов. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Тема 6. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Тема 7. Литературные сказки (9 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Тема 8. Были-небылицы (10 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ

Тема 9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Тема 10. Люби живое (16 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение

содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Тема 11. Поэтическая тетрадь 2 (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «В театре». Выразительное чтение.

Тема 12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шерегин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Тема 13. По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Тема 14. Зарубежная литература (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

График выполнения практической части программы.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Проверочная работа.	Диагностическая контрольная работа	Проверка техники чтения.	Комплексная работа
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час			17.09	
	«Устное народное творчество».	16 часов	29.09			
	«Поэтическая тетрадь 1»	10 часов	18.10			
	«Великие русские писатели»	21 час	29.11			
	Литературные сказки	11 часов	20.12		10.12	
	«Были- небылицы»	12 часов	24.01			
	«Поэтическая тетрадь 1»	7 часов	04.02			
	«Люби живое»	15 часов	04.03			
	Поэтическая тетрадь 2	6 часов			11.03	
	«Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	19 часов	22.04			22.04
	Зарубежная литература	12 часов			20.05	

	Резерв	3 часа			
		133 часа			

КТП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС (Количество часов -102+1, в неделю- 3.)

№ п/п	Дата	Тема урока (стр-цы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты			Домашняя работа
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	4.09	<i>Инструктаж по т/б и охране труда.</i> Рукописные книги Древней Руси	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произведений	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Посетить детскую библиотеку. Посмотреть выставки книг
2	5.09	Первопечатник Иван Федоров	Как правильно, осознанно прочитать произведение	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Принести книгу, прочитанную летом
3	6.09	Русские Народные песни. Небылицы. Докучные сказки	Как научиться декламировать произведение	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.6-9, выразительное чтение наизусть по выбору
4	11.09	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Произведения малых жанров УНТ Деление текста на части
5	12.09	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Как отличить народную сказку от литературно	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Произведения малых жанров УНТ Характеристика героев сказки

			й?					
6	13.09	Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение Ответить на вопросы
7	18.09	Иван-царевич и Серый волк	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение Деление текста на части Краткий пересказ сказки
8	19.09	Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение, Нарисовать иллюстрации.
9	20.09	Сивка-бурка	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Деление текста на части Пересказ.
10	25.09	Обобщение. Устное нар.твор-во	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение, иллюстрации. Пересказ.
11	26.09	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение Выучить наизусть
12	27.09	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение Выучить наизусть

13	02.10	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Ответить на вопросы
14	03.10	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Ответить на вопросы
15	04.10	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Нарисовать иллюстрацию к стих., выучить отрывок к иллюстр.
16	09.10	И.З.Суриков «Детство. Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Выучить Наизусть отрывок
17	10.10	Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова- Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Не задано
18	11.10	Внекл.чтение. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	К какому жанру относится произведение? Как	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение, выучить наизусть Ответить на

			запомнить стих-е?		худ.выразительности	К.Планирование учебного сотрудничества		вопросы
19	16.10	А.С.Пушкин «Завесной, красой природы»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»
20 21	17.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Наизусть понравившееся стих.
22	18.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выр.чтение
23	23.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет <u>последовательно</u> и сознательно перечитывать текст с целью <u>переосмысления</u>	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать сказку. Разделить на части отрывок
24	24.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к <u>произведению</u> ?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. <u>выразительности</u>	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать сказку. Разделить на части отрывок
25	25.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических	Ответить на вопросы

			я			сотрудничества	переживаний	
26	2четверть 06.11	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение	Басня	Умеет <u>последовательно</u> и сознательно перечитывать текст с целью <u>переосмысления</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сообщение о Крылове Выразительное чтение
27	07.11	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и <u>иллюстрацию</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение
28	08.11	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выучить наизусть басню Ответить на вопросы
29	13.11	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сообщение о Ю.Лермонтове Выучить наизусть «Утёс»
30	14.11	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ. произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сообщение о писателе
31	15.11	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	Какова главная мысль произведения	Рассказ	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Ответить на вопросы Пересказ текста
32	20.11	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение	Проза	Приводит при меры худ. произведений такого	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Пересказ от имени мальчика

			е?		же жанра	К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	переживаний	
33	21.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Пересказ Нарисовать иллюстрации к текстам
34	22.11	Обобщение. Л.Н.Толстой	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я про себя, определять тему и главную мысль произведения	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Повторить произведения раздела
35	27.11	Обобщение. Великие русские писатели	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверим себя – самостоятельная работа (карточки)
36	28.11	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать, ответить на вопросы пересказ
37	29.11	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выучить отрывок наизусть

38	04.12	И.А.Бунин «Детство»	Как я лично отношусь к произведени ю?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию <u>произведения</u>	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выучить стих «Детство»
39	05.12	И.В.Бунин «Полевые цветы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение
40	06.12	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова <u>Рифма Звук Речь</u>	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Чтение стихотворений Выучить наизусть по выбору
41	11.12	Внекл.чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведени е	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Книга СС любимой сказкой
42	12.12	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница »	Умеем ли составлять монологическо е высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Пересказ от имени зайца
43	13.12	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница	Умеем ли мы различать жанры худ.лит- ры (сказка, рассказ, басня)	Литературн ое произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
44	18.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных	Литературн ое произведени е	Понимает основное содержание изученных	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических	Дочитать сказку. Иллюстр.

			произведений		лит.произвед ений.	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
45	19.12	В.Ф.Одоевский. Обобщение	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Не задано
46	20.12	Обобщение. Литературные сказки	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Оценка достижений Самостоятельная работа Карточки с домашними заданиями
47	25.12	Внекл. чтение <u>Рассказы, повести</u> А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведени е Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведени е	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразите льности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Иллюстрации к прочитанному
48	26.12	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведени е	Умеет, находить средства худ. <u>выразительно</u> <u>сти</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Книги М.Горького Сообщение о писателе
49	27.12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведени е?	Монологиче ское высказыван ие	Умеет составлять <u>монологическ</u> <u>ое</u> <u>высказывани</u> <u>е</u> , оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Ответить на вопросы
50	<u>3 четв.</u> 09.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочн о читать	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Сообщение о писателе. Дочитать текст. Рассказы

			незнакомый текст?			К. Планирование учебного сотрудничества	переживаний	Паустовского
51	10.01	А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, не оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Ответить на вопросы
52	15.01	А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Разделить на части. Пересказ по плану. Придумать историю.
53	16.01	Обобщение. Были-небылицы	К какому жанру относится произведение Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Самостоятельная работа «Оценка достижений»
54	17.01	Внекл. чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стихотворение	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Иллюстрации к прочитанным произведениям
55	22.01	Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Написать словесные портреты героев произведений
56	23.01	А.А.Блок «Ветхая	К какому		Умеет	Р. Умение контролировать свои	Формирование	Выразительное

		избушка», «Сны», «Ворона»	жанру относится произведение Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	чтение Выучить наизусть
57	24.01	С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Выучить наизусть
58	29.01	Внекл.чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение Выучить наизусть
59	30.01	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять <u>монологическое высказывание</u> , оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение. Составить рассказ «В лесу летом»
60	31.01	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение . Пересказ рассказа
61	05.02	В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение. Пересказ рассказа
62	06.02	В.И.Белов «Еще	Как я лично	<u>Произведение</u>	Умеет давать	Р.Умение контролировать свои	Формирование	Выразительное

		про Мальку»	отношусь к произведению?	современной отечественной лит-ры	личную оценку <u>произведения</u>	действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	чтение. Пересказ от имени Мальки
63	07.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку <u>прочитанному произведению</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение. Иллюстрирование
64	12.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку <u>произведению</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение. Пересказ произведения
65	13.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
66	14.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к <u>произведению</u> ?	<u>Произведение современной отечественной литературы</u>	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
67	19.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают <u>прочитанное</u> Умеют кратко <u>пересказывать</u>	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Написать сочинение «Случай в моей жизни»
68	20.02	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский <u>текст</u>	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы

69	21.02	В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
70	26.02	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
71	27.02	Обобщение. «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Написать сочинение о домашнем животном
72	29.02	Внекл. чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Нарисовать иллюстрации
73	04.03	А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Выучить наизусть
74	05.03	А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение. Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
75	06.03	С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Выучить наизусть

76	11.03	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн ости	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выучить стих «Если»
77	12.03	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова <u>Рифма Звук Речь</u>	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн ости	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Самостоятельная работа «оценка достижений»
78	13.03	Внекл.чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке -наберешь кузовок»	К какому жанру относится произведение Как запомнить стих-е?	Литературн ое произведени е	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Рассказ о друге
79	18.03	А.П.Платонов «Еще мама»	Какова главная мысль произведени я?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Рассказ о бабушке по произведениям автора
80	19.03	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
81	20.03	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведени я?	Произведени е современной отечественно й лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы
82	<u>3 четв</u> 01.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники »	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ

83	02.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники »	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
84	03.04	Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение ?	Монологическ ое высказывание	Умеет составлять <u>монологическое</u> высказывание, оценивать события, героев произ.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
85	08.04	Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выразительное чтение
86	09.04	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологиче ское высказыван ие	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
87	10.04	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова <u>Рифма</u> <u>Звук</u> <u>Речь</u>	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Самостоятельная работа Тест по разделу
88 89	15.04	Внекл.чтение «Любимые книги- любимые писатели» Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	К какому жанру относится произведение	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
90	16.04	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	К какому жанру относится произведени е	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произвед.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
91	17.04	Р.Сеф «Веселые	К какому	Юмор	Осознает цели и ситуации	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование	Выразительное

		стихи»	жанру относится произведение		устного общения в процессе обсуждения лит. произведения	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	чтение Сочинить вредный совет
92 93	22.04	Обобщение По страницам <u>детских журналов</u> «Мурзилка» и «Веселые картинки»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Не задано
94	23.04	<u>Внекл. чтение</u> «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персей» <u>Древнегреческий миф</u>	К какому жанру относится произведение	<u>Литературное произведение</u>	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ по выбору
95	24.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
96	06.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произвед.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
97	07.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Прочитать Ответить на вопросы Краткий пересказ
98 99	08.05 13.05	Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение	<u>Литературное произведение</u>	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Самостоятельная работа Тест по разделу
100- 101 102 103	14.05 15.05 20.05 21.05	Резерв Обобщение.	К какому жанру относится произведение	<u>Литературное произведение</u>	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Не задано

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Проверочная работа.	Диагностическая контрольная работа	Проверка техники чтения.	Комплексная работа
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час			17.09	
	«Устное народное творчество».	16 часов	29.09			
	«Поэтическая тетрадь 1»	10 часов	18.10			
	«Великие русские писатели»	21 час	29.11			
	Литературные сказки	11 часов	20.12		10.12	
	«Были- небылицы»	12 часов	24.01			
	«Поэтическая тетрадь 1»	7 часов	04.02			
	«Люби живое»	15 часов	04.03			
	Поэтическая тетрадь 2	6 часов			11.03	
	«Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	19 часов	22.04			22.04
	Зарубежная литература	12 часов			20.05	
	Резерв	3 часа				
		133 часа				

Приложение Материально-техническое обеспечение.

№ Наименование объектов и средств
п/п материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

1.2. Примерная программа начального общего образования. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2012.

1.3. УМК.

1. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. - «Просвещение», 2019 г.

2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM)

- 1.4. Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков).
 1. С. В. Анащенкова [и др.] «Школа России» Сборник рабочих программ 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2013.
 2. Л. Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Москва. - «Просвещение», 2019 г.
2. Экранно-звуковые пособия
 - 1 Презентации по разделам курса.
 - 2 Учебные мультимедийные фильмы «Акула» Л.Н.Толстой.
 - 3 Учебный мультимедийный фильм «Прыжок» Л.Н.Толстой.
 - 4 Учебный мультимедийный фильм «Лев и собачка» Л.Н.Толстой.
 - 5 Учебный фильм «Уж небо осенью дышало...» А.С.Пушкин
 - 6 Фет. Аудиокнига
 - 7 Мультимедийный фильм «Сказка о царе Салтане»
 - 8 Мультимедийный фильм «Ворона и лисица. И.А.Крылов»
 - 9 Учебный фильм «Дедушка мазай и зайцы» Н.А.Некрасов
 - 10 Мультимедийный фильм «Сказка про храброго зайца» Д.Н.Мамин-Сибиряк
 - 11 Мультимедийный фильм «Лягушка-путешественница» В.М.Гаршин
 - 12 Мультимедийный фильм «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский
 - 13 Мультимедийный фильм «Растрёпанный воробей» ч1,2 К.Г.Паустовский
 - 14 Мультимедийный фильм «Слон» А.И.Куприн
 - 15 Мультимедийный фильм «Мышонок Пик» В.В.Бианки
 - 16 Мультимедийный фильм «Федина задача» Н.Н.Носов
 - 17 Мультимедийный фильм «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсен
 - 18 Диафильм по книге Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»
3. Технические средства обучения
 - 3.1. Компьютер.

Образовательные ресурсы.

Для учителя

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

2. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>

3.Справочно-информационные интернет-порталы

4.Электронные образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru>

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике

<http://www.rost.ru>

Федеральный портал "Российское образование"

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

<http://www.ict.edu.ru>

Газета "Начальная школа"

<http://nsc.1september.ru>

edu.ru - ресурсы портала для общего образования

school.edu - "Российский общеобразовательный портал". Каталог интернет-ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика

Для воспитанников

1.Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. - «Просвещение», 2013 г.

2.Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.

3.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM)

4.Электронные образовательные ресурсы:

Самоучка. Математика 1-4 класс http://www.samouchka.com.ua/_1des/34/

Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»

www.lbz.ru

Школьная пресса: информационный портал

<http://portal.lgo.ru>

словари, энциклопедии:

<http://vidahl.agava.ru/> Толковый словарь В. Даля;

<http://ushdict.narod.ru/> Толковый словарь русского языка под ред Д.Н. Ушакова

Система оценки индивидуальных достижений воспитанников по литературному чтению.

Объём прочитанного на оценку по чтению

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения воспитанника.

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

во 2 классе - $\frac{1}{4}$ страницы;

в 3 классе - $\frac{1}{3}$ страницы;

в 4 классе - $\frac{1}{2}$ страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Объём для заучивания наизусть

Программа В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой:

2 класс – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору воспитанника;

3 класс - 10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору воспитанника;

4 класс - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Темп чтения вслух (программные требования)

Автор программы	Полугодие	Количество слов в минуту			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	15 – 20	35 – 45	60 – 70	75 – 80
	2 полугодие	25 – 30	50 – 60	70 – 75	80 – 90

Темп чтения про себя (программные требования)

Автор программы	Полугодие	Количество слов в минуту			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	20 – 30	45 – 55	70 – 80	85 – 90
	2 полугодие	30 – 40	60 – 70	80 – 85	90 – 100

Примечание:

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (10-15 сентября); в конце 1 полугодия (20-25 декабря); в конце учебного года (10-15 мая).

Если чтение проверяется в начале учебного года (10-15 сентября), то показатель скорости чтения должен соответствовать показателю, достигнутому обучающимся к концу предыдущего класса. Три точки отсчёта дадут возможность увидеть степень продвижения воспитанника в овладении техникой чтения в течение года.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности:

в 1-м классе чтение выступает объектом усвоения;

во 2-4-х классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

В связи с этим в 1-м классе основное учебное время занимает чтение вслух, во 2-4-х классах увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в 1-м классе и до 80-85% в 4-м классе).

Система оценки знаний по чтению

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения воспитанников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения, соответствующего программным требованиям; понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения, соответствующего программным требованиям; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения вслух и про себя, соответствующего программным требованиям; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвёртом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста при темпе чтения вслух и про себя, соответствующего программным требованиям; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

III класс (итог)

Оценка «5» ставится воспитаннику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

В I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок, ее скоростью не менее 60 слов в минуту;

Во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту; читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится воспитаннику, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного;

В I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

Во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускается 1-2 неточности, но сам устраняет их;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку слов и др.).

Оценка «3» ставится воспитаннику, если он: смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя.

В I полугодии читает текст целыми словами, (трудные слова - по слогам), монотонно; со скоростью не менее 50 слов в минуту;

Во II полугодии темп чтения не менее 60 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов и ударений в словах. не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать: содержание прочитанного, делить текст на часть и озаглавить их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет их только с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

Оценка «2» ставится воспитаннику, если он: В I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

Во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Контрольно – измерительные материалы. (Проверочные работы представлены во вложении)

Тексты для проверки техники чтения 3 класс (начало учебного года)

Беспризорная кошка(Отрывок)	11
Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи огромный пёс.	20
Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом. Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завилает и повернёт морду, куда Володя ушёл.	25
	34
	46
	57
	64
	72
	76
(Б. Житков)	

3 класс (начало учебного года)

Пушок (Отрывок)	9
В доме у нас был ёжик, он был ручной.	18
Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок.	27
Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.	37
Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.	49
Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает...	61
	70
	71
	80
	89
	97
	107
	114
(Г. Скребикий)	

3 класс (начало учебного года)

Услужливый	
Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:	9
- Разбуди меня через полчаса!	14
Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.	18
- Спи – спи! Разбужу! – пообещал он.	25
Лось потянулся и закрыл глаза.	30
- Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.	35
Притащил стог сена и давай его Лосю под бока пихать.	41
- Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.	51
- Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!	58
- Да нет, не надо... я спать хочу...	66
- Спи – спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?	67
Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.	74
- Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!	83
(С. Михалков)	91
	100
	103

3 класс (середина учебного года)

В стране доброго волшебника

Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки «прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега, пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними.

Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь берёзкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель Михаил Михайлович Пришвин.

(Л. Воронкова)

7
16
24
31
41
48
56
64
71
80
90
99
102

3 класс (середина учебного года)

Чук и Гек (Отрывок)

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку.

Из чего-чего только не выдумывали они мастерить игрушки!

...Из лоскутков и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес.

Через полчаса он вернулся.

Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.

(По А. Гайдару)

9
10
18
19
27
37
38
50
51
55
64
76
83
92

3 класс (середина учебного года)

Сила слова

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

- Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.

В это время к камню подъехал всадник.

Путник ему говорит:

- Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти не даёт!

Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь стащил камень с дороги.

- Вот это другое дело, - сказал путник.

- Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего не получалось.

9
13
22
32
39
46
49
59
70
76
85
89
95
102
115
127
128

3 класс (конец учебного года)

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставал. (М. Пришвин)

11
19
26
37
47
57
67
78
86
94
103
104
114
121
130

3 класс (конец учебного года)

Голос дождя

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я толкнул кота и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.

(В. Бурлак)

10
17
19
29
38
47
51
59
68
79
87
95
103
113
116